

An underwater photograph showing a fish, possibly a salmon, swimming in a dark blue-green sea. The fish is in the lower right foreground, its head and scales clearly visible. The water is filled with various pieces of plastic waste, including a large blue plastic bag, a white plastic bag, and other smaller fragments. Some of the plastic is tangled with seaweed and other marine debris. The overall scene conveys a message about ocean pollution and its impact on marine life.

**KLAIPĖDA – EUROPOS  
JAUNIMO SOSTINĖ 2021**

**Lietuvos jūrų muziejaus**

**VEIKLOS**



# KLAIPĖDA – EUROPOS JAUNIMO SOSTINĖ

Įsipareigojame būti jaunimui atviru ir draugišku muziejumi, sudaryti sąlygas kokybiškam užimtumui, kūrybinio ir kritinio mąstymo ugdymui, idėjų realizavimui, **ekologinio pilietiškumo skatinimui**.

Savo idėjas kartu su jaunimu skleisime, kursime, įgyvendinsime dalyvaudami **SOLIDARUMO PLATFORMOJE**, socialinių eksperimentų srityje „**PATIRK MANE**“







# KLAIPĖDA – EUROPOS JAUNIMO SOSTINĖ

Kaip komunikacijos priemonė ir susitikimų vieta  
sukurtas

MOBILUS ECO POP-UP KUBAS

## 14 m<sup>3</sup> 2050 BALTIJOS. Distopija ar realybė?

Sužinok, ką slepia 2050:

<https://www.muziejus.lt/lt/muziejus-jaunimui>

# Ruonis PADANGARUS



## 14 m3 2050 BALTIJOS. Distopija ar realybė?

Distopija – nepageidaujama bei bauginanti visuomenė.

Kubas kviečia persikelti į 2050-uosius ir pabandyti įsivaizduoti, kas gali atsitikti jūros gyvūnams, jei kiekvienas iš mūsų nesiims veiksmų rūpintis gamta.

Kubas kviečia susipažinti su gyvūnų pasakojimais ir prašymais. Ir jau nuo šio momento būti atsakingais - visi kartu mes galime veikti tikslingai ir taip dar labiau susidraugauti su gamta.

Sužinok, ką slepia 2050:

<https://www.muziejus.lt/lt/muziejus-jaunimui>



Krabas  
KORONAEMARGINATA



Menkė  
CELOFANUS



Vēžļys  
RADIOAKTIVARIS  
ŠVIEČIANIIDAE



2050 BALTIJA

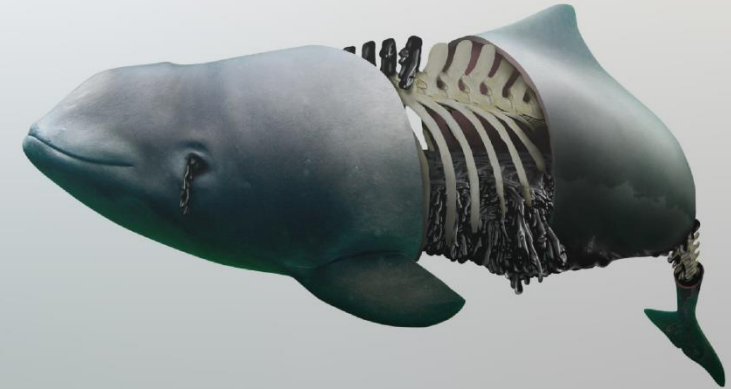
DISTOPINIAI GYVŪNAI

Ruonis  
PADANGARUS



–  
Ežiažuvė  
MIKROPLASTUS  
KRAPŠTUKEDIJAS

Jūrų kiaulė  
NAFTOENA PRAMONIDA



2050 BALTIJA

DISTOPINIAI GYVŪNAI



## 2020–2021 M. VEIKLŲ PROGRAMA

- 2020 12 11 ATIDARYMO RENGINYS
- 2021 03 1-23 EKO FORUMŲ CIKLAS
- 2021 05 26-28 TVARIOS ATEITIES  
KŪRĖJŲ LABORATORIJA
- 2021 06 08 VANDENYNO DIENA
- 2021 11 Paroda MOKYKLA 2021

# 14m<sup>3</sup>2050 BALTIJOS

stopija ar realybė?

Sužinok



# VEIKLŲ TIKSLINĖ GRUPĖ

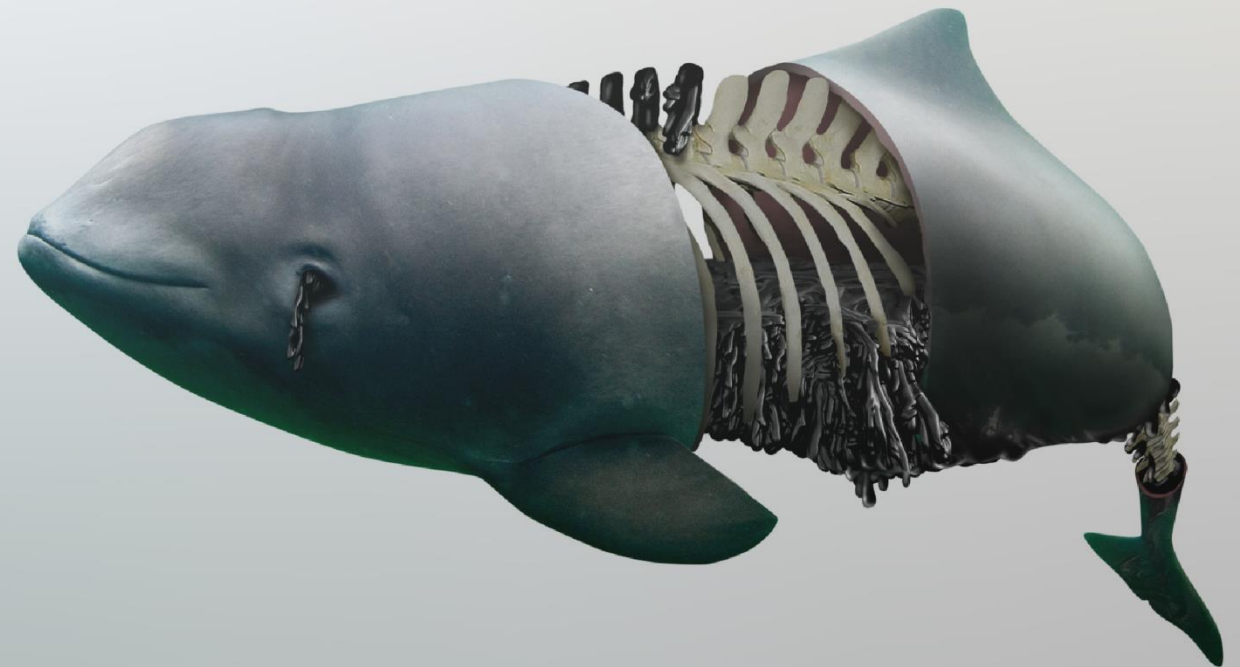
Drauge su mumis  
ekologinio pilietiškumo iššūkį priėmė  
net

**16** Klaipėdos mokyklų

Mokyklas partneres rasite čia:

<https://muziejus.lt/sites/jrmz/files/educacija/mokyklos-partneres.pdf>

## Jūrų kiaulė NAFTOENA PRAMONIDA –





An underwater photograph showing a fish, possibly a sea bream, caught in a fishing net. The fish is in the foreground, facing right, with its mouth slightly open. The background is filled with various pieces of plastic waste, including a large blue plastic bag and several white plastic bottles, all floating in the water. The water is a deep blue-green color, and there are some brownish, fibrous structures, possibly seaweed or debris, scattered throughout the scene.

Lietuvos jūrų muziejaus

# ATIDARYMO RENGINYS



# 14 m<sup>3</sup> 2050 BALTIJOS. Distopija ar realybė?

2020 M. GRUODŽIO 11 D.

**VYKO ECO POP-UP KUBO  
VIRTUALUS ATIDARYMO  
RENGINYS**

Kartu su mūsų idėjos  
ambasadoriais:

**A.ŠEIKO ŠOKIO TEATRAS  
TAŠKO TEATRAS**

Atidarymo renginį rasite čia:

[https://www.facebook.com/watch/live/?v=407308323750655&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=407308323750655&ref=watch_permalink)





## 14 m3 2050 BALTIJOS. Distopija ar realybė?

Atidarymo renginio metu burtu keliu kiekvienai mokyklai atiteko tema, pagal kurią sukūrė **distopines ar realias istorijas apie 2050 BALTIJĄ.**

Į temą moksleiviai turėjo atsakyti kuo kūrybiškiau, tai galėjo būti:

**Eksperimentas, šokis, teatras, dailė, literatūra, muzika ir t.t.**





An underwater photograph showing a large fish, possibly a sea bream, caught in a fishing net. The fish is positioned in the lower right foreground, with its head and open mouth clearly visible. The background is filled with various pieces of plastic waste, including a large blue plastic bag and several white plastic bottles, all floating in the water. The water has a greenish-blue tint, and there are some brownish, fibrous structures, possibly seaweed or debris, scattered throughout the scene. The overall composition highlights the impact of marine pollution on marine life.

Lietuvos jūrų muziejaus  
**EKO FORUMŲ CIKLAS**



# EKO FORUMŲ TRANSLIACIJOS

2021 m. kovo 1-23 d.

Darbo dienomis **15:00-15:30** val.


VYKO **16** TIESIOGINIŲ EKO FORUMŲ  
TRANSLIACIJŲ.

Visas transliacijas rasite


[https://www.facebook.com/muziejus.lt/videos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/muziejus.lt/videos/?ref=page_internal)



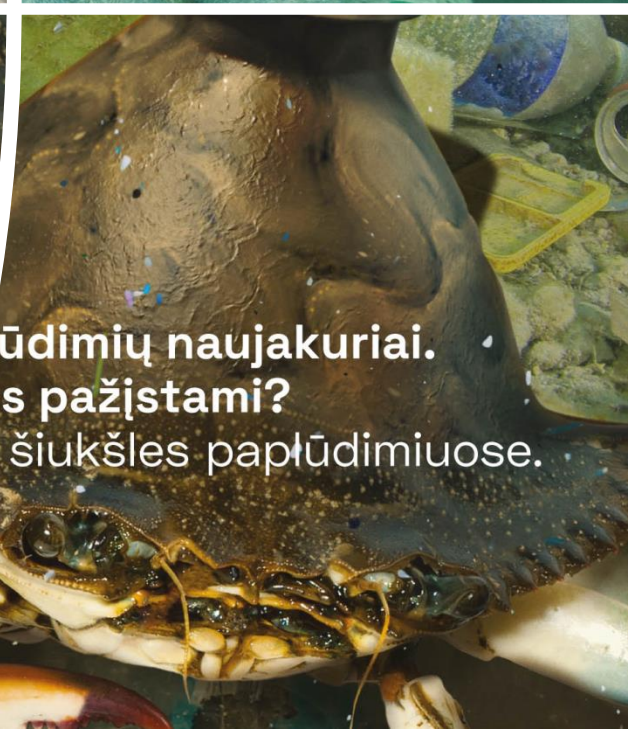
Ekologinis pilietiškumas  
Manęs tai neliečia?  
Apie buitinius įpročius.



Jūros kibiru neišsėmsi,  
bet tai, ką pasėmsi,  
irgi yra jūra. Taip?  
Apie jūrą jūsų stiklinėje.



Klauskime daktaro!  
Jūra gydo ar sargdina?  
Apie jūros poveikį  
gyviems  
organizmams.



Įdūdimių naujakuriai.  
Jūs pažįstami?  
Apie šiukšles paplūdimiuose.



# EKO FORUMŲ DALYVIAI

Forumų moderatorė

**D.GRIKŠAITĖ**

Forumų dalyviai

**SELEMONAS PALTANAVIČIUS**

**GALBRIELIUS LIAUDANSKAS (SVARAS)**

**GIEDRIUS SAVICKAS**

**LINAS DUOBLYS**

**VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ**

**LAURA STUKONYTĖ**

**GRETA MEŠKAUSKAITĖ**

**VAIDA SURVILIENĖ**

**KLAIPĖDOS UNIVERSITETO ATSTOVAI**

**LIETUVOS JŪRŲ MUZIEJAUS ATSTOVAI**

**LIETUVOS JŪRŲ MUZIEJAUS SAVANORIAI**

**MOKSLEIVIAI**





An underwater photograph showing a fish, possibly a sea bream, caught in a fishing net. The fish is in the foreground, looking towards the right. The background is filled with various pieces of plastic waste, including a large blue plastic bag and several white plastic bottles, floating in the water. The water is a deep blue-green color, and there are some brownish seaweed or debris visible. The overall scene suggests environmental pollution in the ocean.

Lietuvos jūrų muziejaus

# TVARIOS ATEITIES KŪRĖJŲ LABORATORIJA



# TVARIOS ATEITIES KŪRĖJŲ LABORATORIJA

## KUR IR KADA VYKS?

Gegužės 26-28 d. 11.30-14.30 val. prie delfinariumo, atviroje erdvėje, prie mobilaus eco pop-up kubo 14 m<sup>3</sup> 2050 BALTIJOS. Distopija ar realybė?



–  
Ežiažuvė  
MIKROPLASTUS  
KRAPŠTUKEDIJAS



# TVARIOS ATEITIES KŪRĖJŲ LABORATORIJA

## KAS VYKS?

Renginys vyks 3 d.

Kiekvieną dieną planuojame pristatyti po 5 socialiai atsakingas įmones, kurios viešai galėtų pristatyti sėkmės pavyzdžius, kaip TVARIAI organizuoja savo veiklą; kurios į savo veiklas galėtų įtraukti jaunimą.

Laboratorijos dalyviai, lankytojai – Moksleiviai, Muziejaus lankytojai.

Kiekvienos dienos laboratorijos dalyviai savo veiklas turės pristatyti ir tiesioginiame eteryje. Filmavimai vyks iš įvykio vietos



—  
**Menkė  
CELOFANUS**



# TVARIOS ATEITIES KŪRĖJŲ LABORATORIJA

## PLANUOJAMOS ĮMONĖS PARTNERIAI

Socialiai atsakingos įmonės, mokslo institucijos, kurios per savo sėkmės patirtis gali pasiūlyti visuomenei EKO sprendimus kaip saugoti gamtą, Baltijos jūrą, mažinti klimato kaitą ir taršą, keisti kasdieninius įpročius.

Krabas  
KORONAEMARGINATA  
—





# TVARIOS ATEITIES KŪRĖJŲ LABORATORIJA

## KO TIKĖMĖS IŠ ĮMONIŲ?

Bendradarbiavimo, iniciatyvos, atstovavimo  
kartu su jaunimu!

Eksperimentinio, praktinio pažinimo  
organizavimo plačiajai visuomenei.



–  
**Vėžlys  
RADIOAKTIVARIS  
ŠVIEČIANIIDAE**



An underwater photograph showing a large fish, possibly a sea bream, caught in a fishing net. The fish is in the foreground, facing right, with its mouth slightly open. The background is filled with various pieces of plastic waste, including a large blue plastic bag and several clear plastic bottles, all floating in the water. The water is a deep blue-green color, and there are some brownish, fibrous structures, possibly seaweed or debris, scattered throughout the scene. The overall atmosphere is one of environmental pollution in a marine setting.

Lietuvos jūrų muziejaus

# VANDENYNO DIENA




# VANDENYNO DIENA

2021 m. birželio 8 d. vyks Vandenyno dienai skirtas renginys EKO AKCIJA „PATIRK, IŠGIRSK, ATRASK SAVE KAIP JŪRĄ“





An underwater photograph showing a fish, possibly a sea bream, caught in a fishing net. The fish is in the foreground, looking towards the right. The background is filled with various pieces of plastic waste, including a large blue plastic bag and several clear plastic bottles, all floating in the water. The water is a deep blue-green color, and there are some small particles and debris visible throughout the scene.

**Lietuvos jūrų muziejaus idėjų pristatymas  
parodoje MOKYKLA 2021**

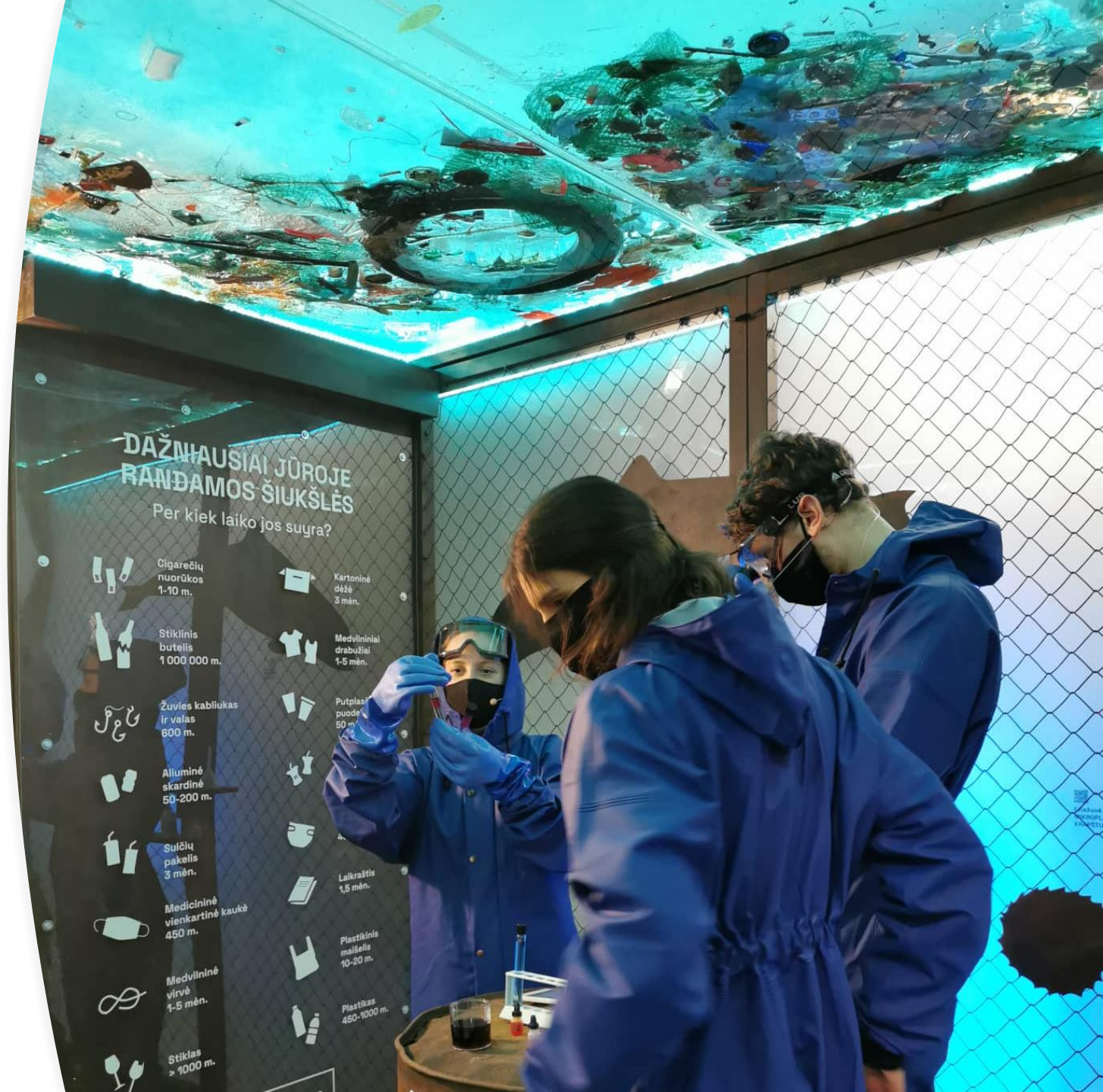


# PARODA MOKYKLA 2021

Edukacinis renginys lapkričio mėn.

**14m<sup>3</sup> 2050 BALTIJOS. Distopija ar realybė?**

parodoje MOKYKLA 2021, Vilniuje, Litexpo parodų  
rūmuose





# SUSISIEKIME!

KVIEČIAME JUS TAPTI  
TVARIOS ATEITIES KŪRĖJŲ LABORATORIJOS  
**PARTNERIAIS**

**Sprendimo dėl dalyvavimo lauksime iki balandžio  
15 d.**

Mob. +370 659 61 497

El.paštas [j.vasiljeviene@muziejus.lt](mailto:j.vasiljeviene@muziejus.lt)





An underwater photograph showing a fish caught in a fishing net. The fish is positioned in the lower half of the frame, its body partially obscured by the white mesh of the net. The background is a deep blue-green water, filled with various pieces of plastic waste, including a large blue plastic bag and several clear plastic sheets. The overall scene conveys a message about marine pollution and the impact of fishing.

...netylėkime, kaip žuvys

...pasisakykime projekte  
**KLAIPĖDA – EUROPOS  
JAUNIMO SOSTINĖ**

Visada jūsų  
**LIETUVOS JŪRŲ  
MUZEJUS**