

MOKINIŲ PAŽANGUMO IR PASIEKIMŲ VERTINIMO KRITERIJAI

KRYPTINGAS TEATRINIS UGDYMAS

1. Vertinimo objektai:

Teatro raiška:

- vaidyba;
- siužeto kūrimo elementai;
- režisavimas;

Kalbos raiška.

Judesio raiška.

2. Vertinimo kriterijai:

Teatro raiška.

Savarankiškai sukuria originalų siužetą

Kūrybingai panaudoja 2–3 sceninius kultūrinius įvaizdžius

Originalios mizanscenos

Kūrybiški sumanymai

Aiškiai atskleidžia svarbiausią personažo tikslą, įvykį, aplinkybes

Panaudoja metaforines priemones, siekiant vaidmens apibendrimumo

Spektaklio interpretavimas

Etiudo, spektaklio kūrimas

Vaidmenų kūrimas

Vaidybinės situacijos, perteikiančios įvairias emocijas ir nuotaikas

Improvizuoti pagal savo sukurtas ar pasiūlytas situacijas, įvykius

Įgytas žinias pritaiko sukurtose naujose situacijose

Kalbos raiška

Kūrybiniai darbai, panaudojant kalbos aparato galimybes

Taisyklinga ir raiški kalba

Jausmų išraiška balsu monologe ir dialoge

Personažo charakterio atskleidimas balsu

Viešosios kalbos sukūrimas ir pateikimas

Teksto suvokimas, interpretavimas

Raiškus tautosakos kūrinių skaitymas ir interpretavimas

Raiškus literatūrinių kūrinių skaitymas mintinai

Tikslingas kalbos raiškos priemonių panaudojimas kūrybiniuose darbuose

Judesio raiška

Judesio ir kūno plastikos įgūdžių taikymas kuriant personažų charakterius

Muzikinės ritminės judesio improvizacijos

Pantomimos ir žongliravimo elementai etiude

Veiksmo tempas ir vidinis išgyvenimas kūrybiniuose darbuose

3. Vertinimo formos:

- įskaityta / neįskaityta;

- kaupiamasis vertinimas:

surinkus tris plusus, rašoma įskaita.

4. Kaupiamojo vertinimo objektai:

Projektinė veikla

Kūrybiniai darbai

Namų darbai

Spektaklio stebėjimas ir aptarimas

Pasiruošimas vaidinimams ir renginiams

Dalyvavimas festivaliuose, konkursuose