

## MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO KRITERIJAI

### MUZIKA

#### 1-2 klasei

Veiklos sritys		Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
Muzikinė raiška	Dainavimas	Kartu su mokytoju padainuoja minimalios apimties ir paprastos ritmikos dainą. Ritmiškai perskaito paprastus žodžius.	Tiksliai intonuodamas grupėje padainuoja išmoktą dainelę. Ritmiškai perskaito sudėtingesnius žodžius. Noriai dainuoja grupėje (ansamblyje), kartu pradeda ir užbaigia kūrinį, išlaiko duotą tempą.	Vienas tiksliai ir išraiškingai padainuoja išmoktą dainelę, išlaiko pasirinktą tempą. Noriai muzikuoja vienas, ansamblyje derinasi prie kitų.
	Grojimas	Ansamblyje kartu su kitais atlieka nesudėtingą partiją. Improvizacijose atlieka pasikartojančius, išmokus ritminius darinius.	Noriai groja grupėje, kartu pradeda ir užbaigia kūrinį, išlaiko pasirinktą tempą. Improvizuodamas panaudoja keletą išmoktų ritminių darinių.	Daugiabalsiame kūrinėlyje gali pagroti nesudėtingą solinę partiją. Perkusiniais instrumentais tiksliai atlieka ritmo darinius iš klausos ir iš natų.
	Kūryba	Grupėje (ansamblyje) atlieka kitų sukurtą nesudėtingą partiją.	Aktyviai ieško, kokia garsine medžiaga galima įgarsinti pasirinktą ar užduotą temą. Tinkamai elgiasi scenoje.	Sukuria pradžią, pabaigą ir plėtotę turintį kūrinėlį, paaiškina sumanymo reikšmingumą. Tinkamai elgiasi scenoje.
Muzikos klausymas, apibūdinimas, vertinimas		Savais žodžiais apibūdina klausomos muzikos nuotaiką. Išgirsta ir apibūdina kai kuriuos muzikos išraiškos elementus. Pasako, kad muzikos kūrinys	Savais žodžiais apibūdina klausomos muzikos nuotaiką, ją pavaizduoja piešiniu, judesiu, mimika. Apibūdina muzikos išraiškos elementus, tiksliai nurodo ryškiausiai girdimą instrumentą, nusako	Vaizdžiai apibūdina klausomos muzikos nuotaiką. Savais žodžiais, bet kuo tiksliau nurodo muzikos savybes. Išvardija kelis girdimus instrumentus. Judesiu tiksliai ir išraiškingai vaizduoja vyraujančią instrumentą.

		jam patiko arba nepatiko.	grojimo juo būdą. Iš kelių klausytų kūrinių išskiria labiausiai patikusį, paaiškina, kodėl. Ritmiškai tiksliai reaguoja į klausomo kūrinio tempą.	Pasako, kuris kūrinys labiausiai patiko, vertina ir palygina jį su kitais. Tinkamu judesio intensyvumu ir ritmiškai iliustruoja muzikos tempą, garsumą, nuotaiką ir jų kaitą.
Muzika socialinėje kultūrinėje aplinkoje		Nurodo patinkantį muzikos kūrinį, pasako, kada klausosi muzikos. Žino lietuvių liaudies dainų rūšis.	Nusako, kokios muzikos klausomasi namuose, ką mėgsta artimieji. Paaiškina, kodėl jam patinka vienokia ar kitokia muzika. Žino ir paaiškina, kodėl lietuvių liaudies dainos suskirstytos į tam tikras rūšis.	Išsamiai apibūdina savo pojūčius ir išgyvenimus klausydamas kūrinio, gali pasakyti, kodėl išskirtas kūrinys jam labiausiai patiko. Paaiškina, kokiuose namų įvykiuose kokia muzika galėtų skambėti.

### 3-4 klasei

Veiklos sritys		Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis
Muzikinė raiška	Dainavimas	Padainuoja mokytojo pasiūlytą nesudėtingą, jo balso ypatumus atitinkančią išminktą dainelę. Vokalinės technikos elementus taiko epizodiškai.	Tiksliai intonuodamas ir išraiškingai vienas padainuoja pasirinktą dainą. Dainuoja taisyklingai kvėpuodamas ir formuodamas garsą, tinkama laikysena. Dainuodamas ansamblyje derina savo balsą prie kitų.	Tiksliai intonuodamas, taisyklinga vokaline technika išraiškingai vienas padainuoja mokytojo pasiūlytą sudėtingesnę dainą iš paruošto repertuaro. Ansamblyje girdi kitus ir derinasi prie jų, dainoje atlieka osinatinio pobūdžio antrą balsą, nurodytus interpretacinius ženklus.
	Grojimas	Pagroja vieną nesudėtingą ritminį kūrinėlį. Ansamblyje groja partiją ostinato. Dalyvauja klasės muzikiniuose renginiuose.	Pagroja keletą išminktų sudėtingesnių ritminių ir nesudėtingų melodinių kūrinėlių, neužgoždamas pasirinktu instrumentu pritaria dainoms.	Vienas ir grupėje pagroja sudėtingesnius ritminius ir melodinius kūrinėlius, noriai groja solo partiją.
	Kūryba	Grupėje (ansamblyje) atlieka kitų sukurtą nesudėtingą ostinatinę partiją.	Paaiškina savo sukurtos kompozicijos sumanymą, pagrindžia, kodėl pasirinko vienokias ar kitokias priemones. Paaiškina formos elementus. Muzikuodamas vienas ir su kitais pasitiki savimi. Gerbia kartu muzikuojančius mokinius, jei gali, padeda ir pataria kitiems. Noriai dalyvauja klasės	Apgalvotomis priemonėmis sukuria įdomią, išraiškingą kompoziciją, paaiškina sumanymą ir pasirinktas priemones. Gerbia kartu muzikuojančius mokinius, padeda ir pataria kitiems. Noriai dalyvauja klasės ir (ar) mokyklos kultūriniuose renginiuose, užklasinėje muzikinėje veikloje.

			ir (ar) mokyklos kultūrinuose renginiuose.	
Muzikos klausymas, apibūdinimas, vertinimas		Buitine kalba nusako kai kurias iš mokytojo nurodytų muzikos išraiškos priemonių. Muzikos klausymui dėmesį sukaupia fragmentiškai. Savais žodžiais paaiškina kūrinio nuotaiką ir poveikį.	Susikaupęs ir įdėmiai klausosi muzikos kūrinių ir nusako mokytojo nurodytas išraiškos ir kalbos priemones. Dažniausiai tiksliai judesiu ar grafiniu būdu parodo kūrinio formą ar jos elementus. Vaidinga kalba bando paaiškinti kompozitoriaus sumanymą, pasirinktų priemonių ryšį su pavadinimu (jei tai programinis kūrinys).	Įdėmiai klausosi muzikos kūrinių ir nusako išraiškos priemones, atlikėjų sudėtį, dominuojančius instrumentus ar balso rūšį. Vaizdžiai aiškina kūrinio poveikį, susieja su išraiškos priemonėmis. Padeda mokiniams, kuriems klausytis ir suvokti muziką sekasi sunkiau.
Muzikos ryšiai su socialine kultūrine aplinka		Kalba apie tik jam pačiam patinkančią muziką. Pasako mėgstamą atlikėją ar kūrinį, paaiškina, kodėl. Pasako, kur ir kokią muziką girdi, ar tai jam patinka.	Remdamasis savo patirtimi, apibūdina įvairioms gyvenimo situacijoms tinkamą muzikinį foną. Išsako savo nuomonę apie muziką, skambančią įvairiose erdvėse, bando siūlyti, kur ir kokią muziką transliuoti tikslingiau. Taikydamas žinias, įgytas pasaulio pažinimo, lietuvių ir užsienio kalbų, kitų menų pamokose, paaiškina, kuo skiriasi ir kuo panaši Lietuvos ir kitų tautų tradicinė muzika.	Savais žodžiais ir taikydamas kitose pamokose įgytą patirtį, paaiškina, kuo skiriasi įvairių tautų ar laikotarpių muzikos kūriniai, kaip jie siejasi su Lietuvos muzikinėmis tradicijomis. Nagrinėja ir vertina įvairiose erdvėse skambančią muziką, palygina. Apibūdina įvairioms gyvenimo situacijoms tinkamą muzikinį foną, pasiūlo kelis variantus, vaizdžiai juos apibūdina, pasidalija savo šeimos muzikinėmis tradicijomis, padainuoja dainų, išminktų šeimoje.